ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе профессионального мастерства кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

1.Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса профессионального мастерства кураторов учебных групп "Классный - самый классный" (далее – Конкурс), основные задачи конкурса, этапы его организации и проведения, а также условия участия, порядок подведения итогов и награждения победителей и участников Конкурса.

1.2. Учредитель Конкурса – государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования "Волгоградская государственная академия последипломного образования" (далее – ГАУ ДПО "ВГАПО").

1.3. Организатором и базой проведения Конкурса является государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Волгоградский техникум железнодорожного транспорта и коммуникаций" (далее – ГАПОУ "ВТЖТиК").

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – стимулирование творческой активности классных руководителей \ кураторов учебных групп студентов профессиональных образовательных организаций, направленной на обновление, актуализацию содержания и повышение качества воспитательной работы в системе среднего профессионального образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и распространение эффективного педагогического опыта в системе воспитательной работы;

– создание оптимальных условий для профессионального роста и самореализации организаторов воспитательного процесса;

– поддержка и стимулирование талантливых, инициативных, творчески мыслящих и эффективно работающих классных руководителей учебных групп, повышение их профессиональной компетентности;

– формирование позитивного социального и профессионального имиджа классных руководителей профессиональных образовательных организаций.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются преподаватели, мастера производственного обучения, другие педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя учебных групп профессиональных образовательных организаций (далее - конкурсанты) и имеющие стаж профессиональной деятельности не менее двух лет.

3.2. Состав участников первого тура конкурса ограничен: не более двух участников от одной образовательной организации на основе поданных заявок.

4. Организация Конкурса

4.1 Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого формируется организатором по согласованию с ГАУ ДПО "ВГАПО". (Приложение 1).

4.2. Обязанности Оргкомитета:

- разработка содержания и критериев оценки всех этапов Конкурса;
- осуществление общего контроля хода конкурса и, при необходимости, внесение корректив;
- размещение информации о сроках, условиях проведения конкурса, его участниках и победителях на официальном сайте ГАПОУ "ВТЖТиК";
- регистрация конкурсных материалов;
- формирование состава жюри для работы на втором этапе Конкурса.

4.3. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конкурса, формирует состав экспертов, утверждает программу, список участников, решает иные вопросы по организации Конкурса.

Для участия в Конкурсе необходимо до 14 февраля 2020 г. направить заявку (приложение 2) в организационный комитет на электронный адрес: vtgtik@yandex.ru.

Место проведения: ГАПОУ "Волгоградский техникум железнодорожного транспорта и коммуникаций". Адрес: ул. Сологубова 56, г. Волгоград, 400112.

Дата проведения: 26 февраля 2020 года.

Начало регистрации: 10.00

Время проведения: 11.00 – 15.00 час.

Контактные лица:

8-988-982-51-75, Стурова Марина Александровна, старший методист ГАПОУ "Волгоградский техникум железнодорожного транспорта и коммуникаций";

8-961-067-66-64, Иванова Марина Александровна, старший преподаватель кафедры теории и методики среднего профессионального образования ГАУ ДПО «ВГАПО».

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа.

Первый этап (заочный): прием заявок и авторских материалов на участие в Конкурсе, обработка всех поступивших авторских материалов, проведение экспертизы, заседание членов жюри, оповещение конкурсантов о результатах первого этапа конкурса.

Сроки проведения первого этапа: с 15 февраля по 20 февраля 2020 года.

Второй этап (очный): самопрезентация конкурсанта "Педагогический портрет", решение проблемной педагогической ситуации "Педагогический лабиринт".

Время проведения второго этапа: 26 февраля 2020 г.

5.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

6. Содержание этапов конкурса. Критерии оценок

6.1. В рамках Конкурса участники демонстрируют владение профессиональными умениями по руководству деятельностью учебной группой студентов.

6.2. В первом туре (заочном) конкурсанты представляют:

1) Обобщение опыта работы классного руководителя группы по направлениям:

- гражданское,
- патриотическое,
- нравственно-правовое,
- формирование активной жизненной позиции,
- прогрессивные идеи воспитательной работы и др.

Требования к оформлению и критерии оценки опыта представлены в приложении 3.

2) Авторскую методическую разработку внеклассного мероприятия. Требования к оформлению и критерии оценки разработки представлены в приложении 4.

По результатам заочного этапа в следующий (второй, очный) этап допускаются не более 10 претендентов, набравших наибольшее количество баллов.

Набранные в заочном этапе баллы (максимально 27 баллов) идут в зачет очного этапа Конкурса.

6.3. Второй этап (очный) включает в себя:

1) Самопрезентацию "Педагогический портрет".

Каждый участник Конкурса обосновывает свое авторское кредо, знакомит с системой своей воспитательной работы. Самопрезентация должна содержать материал о личном вкладе конкурсанта в организации внеаудиторной деятельности студентов.

Время выступления каждого участника – 7-10 минут.

На данном этапе допускается использование видеоматериалов, электронной презентации и других средств наглядности. Приветствуется привлечение к самопрезентации обучающихся (не более 10 человек).

Критерии оценки самопрезентации:
- актуальность и обоснованность авторской позиции;
- своеобразие системы воспитательной работы со студентами;
- содержание представленного материала, его соответствие условиям Конкурса;
- оригинальность содержания и представления;
- профессиональное мастерство и взаимодействие с обучающимися.

Максимальная оценка самопрезентации – 20 баллов.

2) Решение проблемной педагогической ситуации: "Педагогический лабиринт".

Каждый участник Конкурса представляет свой вариант решения проблемной педагогической ситуации.

Время выступления каждого участника – до 2 минут.

Критерии оценки:
- эффективность выхода из проблемной ситуации;
- оригинальность ответа;
- актуальность и обоснованность педагогической позиции.

Максимальная оценка конкурса "Педагогический лабиринт" –3 балла.

Оценочные листы каждого из этапов Конкурса представлены в приложениях 5, 6, 7.

Максимальное количество набранных баллов одним участником за два этапа – 50 баллов.

7. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

7.1.Жюри объявляет итоги каждого этапа Конкурса непосредственно после его завершения.

Участникам, победившим в Конкурсе, присваивается звание лауреата, дипломанта 1, 2 и 3 степеней.

7.2.Все участники конкурса получают сертификат участника.

7.3. Итоги Конкурса размещаются на сайте посылке: www.втжтик.рф.

Приложение 1
к Положению о региональном конкурсе
профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

Состав организационного комитета
регионального Конкурса профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

Матвеенко А.В.	- исполняющий обязанности директора ГАПОУ "ВТЖТиК", председатель оргкомитета;
Зайцева Н.Н.	- заведующий кафедрой теории и методики среднего профессионального образования ГАУ ДПО "ВГАПО", кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования России, заместитель председателя оргкомитета;
Иванова М.А.	- старший преподаватель кафедры теории и методики среднего профессионального образования ГАУ ДПО "ВГАПО", , член оргкомитета;
Яковлева Н.М.	- заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГАПОУ "ВТЖТиК", член оргкомитета;
Золотова Т.Ю.	-заведующий отделением железнодорожного транспорта ГАПОУ "ВТЖТиК", член оргкомитета;
Стурова М.А.	- старший методист ГАПОУ "ВТЖТиК", член оргкомитета;
Долгачева Е.В.	- методист ГАПОУ "ВТЖТиК", член оргкомитета.

Приложение 2
к Положению о региональном конкурсе
профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

_____
(полное наименование ОУ)

выдвигает

_____,
(фамилия, имя, отчество участника)

_____
(занимаемая должность и место работы участника)

_____,

на участие в региональном конкурсе профессионального мастерства кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

Педагогический стаж участника: _____ лет.

Стаж работы классным руководителем: _____ лет.

Контактный телефон конкурсанта: _____

Количество сопровождающих: _____

Дата подачи заявки_____

Контактный телефон_____

Подпись руководителя учреждения_____
(Ф.И.О.)

М.П.

Приложение 3
к Положению о региональном конкурсе
профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

Требования к оформлению и критерии оценки
обобщения опыта работы классного руководителя

1.Обобщение опыта работы классного руководителя оформляется согласно следующим требованиям:
- объем работы не более 5 страниц (без титульного листа)
- формат листа – А4; отступ сверху - 2 см; отступ слева – 2 см, отступ справа – 2см.
- редактор MS Word, шрифт - Times New Roman
- основной текст – кегль 14
- межстрочный интервал 1,0

2.Обобщение опыта работы классного руководителя осуществляется по одному из направлений:

-гражданское,
-патриотическое,
-нравственно-правовое,
-формирование активной жизненной позиции,
-прогрессивные идеи воспитательной работы и др.

№ п/п	Критерии оценки обобщения опыта	баллы
1	Степень владения современными педагогическими технологиями в воспитании, а также научно-методической проблематикой на современном уровне, способность к их интеграции	6
2	Творческая активность, применяемые инновационные приемы и подходы в рамках повышения качества воспитательной работы	5
3	Используемые информационно-коммуникационные технологии, активность участия в инновационных процессах образования	3
4	Возможность распространения и внедрения опыта работы классного руководителя	3
	Итого:	**17**

Приложение 4
к Положению о региональном конкурсе
профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

Требования к оформлению и критерии оценки
авторской методической разработки по воспитательной работе

При оформлении разработки необходимо учитывать следующие требования:

1. Титульный лист:

- полное наименование профессиональной образовательной организации, номер телефона (факса) с кодом города, e-mail, шрифт 14, курсив, выравнивание по центру;
- название авторской методической разработки (интервал 1,5, шрифт 14, выравнивание по центру, набирать заглавными буквами, без выделения)

Фамилия И.О. автора

(шрифт 12, выравнивание по правому краю, выделение)

Год написания разработки.

Список литературы (размер шрифта-12)

1. Хазанов Г.И. Придание биостойкости шерстяным материалам / Г.И. Хазанов // Текстильная промышленность. - №2. – 2015. – С. 35.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: учебно-методическое пособие / М.Н. Кожина. – Москва: Флинта, 2015. -234 с.

Формат листа – А4. Отступ сверху 2 см; отступ слева – 2 см, отступ справа – 2 см.

2. Методическая разработка может представляться в печатном виде (непосредственно в организационный комитет конкурса) или в электронном виде (на электронную почту vtgtik@yandex.ru) и должна содержать подробное описание подготовительного периода и сценарий одного воспитательного мероприятия.

3. К конкурсу допускаются методические разработки, отражающие следующие направления развития личности студента:

а) Социально-нравственное, предусматривающее усвоение основных понятий о социальных нормах отношений, в том числе – общечеловеческих ценностях; сформированность основных элементов гражданско-патриотического сознания; усвоение основных обобщенных закономерностей жизни и развития общества и человека в нем; усвоение основных понятий культуры социальных отношений.

б) Общекультурное, предусматривающее усвоение основных обще-эстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); усвоение основных экологических понятий, отражающих непосредственное взаимодействие человека с окружающей средой и его последствия; усвоение основных понятий, определяющих управление собой (своим здоровьем, физическим развитием, творческим самосовершенствованием).

4. К разработке прилагается рецензия руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью, и аналитическая справка о результатах апробации данной разработки в образовательном учреждении.

5. Победители заочного тура рекомендуются к участию в очном туре.

Примечания

Представляемые на конкурс материалы не рецензируются. По окончании конкурса не возвращаются участникам.

Лучшие методические разработки рекомендуются к печати в издательском центре.

Критерии оценки

- Эстетичность оформления авторской методической разработки – 0,5 баллов.
- Соответствие разработки требованиям к оформлению данного документа – 0,5 баллов.
- Новизна и актуальность содержания – 1 балл.
- Возможность использования для развития творческих способностей студентов, их жизненного и профессионального самоопределения, личностных социально-значимых качеств – 2 балла.
- Творческий подход автора, знание классической педагогики и психологии, современных педагогических тенденций в воспитании, способность к их интеграции – 2 балла.
- Педагогическая целесообразность содержания и дидактических средств (цели, задачи, соответствие форм, методов, средств) – 2 балла.
- Воспитательный потенциал и универсальность методической разработки– 1 балл.
- Практические результаты апробации разработки – 0,5 баллов.
- Наличие сопроводительного материала (фото, видео, рисунки, презентации и пр.) – 0,5баллов.

Максимальная оценка– 10 баллов.

Приложение 5

к Положению о региональном конкурсе
профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (заочного этапа)

Ф.И.О. члена жюри_____

№ п\п	Ф.И.О. участника конкурса	Авторская методическая разработка									**Итого по этапу (максимум -10)**
		Эстетичность оформления авторской методической разработки	Соответствие структуры разработки требованиям к оформлению данного	Новизна и актуальность содержания	Возможность использования для развития творческих способностей студентов, их жизненного и профессионального самоопределения, личностных социально-	Творческий подход автора, знание классической педагогики и психологии, современных педагогических тенденций в	Педагогическая целесообразность (цели, задачи, соответствие форм, методов,	Воспитательный потенциал и универсальность методической разработки	Практические результаты апробации разработки	Наличие сопроводительного материала (фото, видео, рисунки, презентации и пр.)	
		0.5 бал.	0.5 бал.	1 бал.	2 бал.	2 бал.	2 бал.	1 бал.	0.5 бал.	0.5 бал.	

_____подпись члена жюри

Приложение 6

к Положению о региональном конкурсе
профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (заочного этапа)

Ф.И.О. члена жюри_____

№ п\п	Ф.И.О. участника конкурса	Обобщение педагогического опыта				**Итого по этапу (максимум -17)**
		Степень владения современными педагогическими технологиями в воспитании, а также научно-методической проблематикой на современном уровне, способность к	Творческая активность, применяемые инновационные приемы и подходы в рамках повышения качества	Используемые информационно-коммуникационные технологии, активность участия в инновационных процессах в образовании	Возможность распространения и внедрения опыта работы классного руководителя	
		6 бал.	**5 бал.**	**3 бал.**	**3 бал.**	**17**

_____подпись члена жюри

Приложение 7

к Положению о региональном конкурсе
профессионального мастерства
кураторов учебных групп "Классный - самый классный"

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (очного этапа)

Ф.И.О. члена жюри_____

№ п\п	Ф.И.О. участника конкурса	**Итог заочного тура (максимум -27)**	"Педагогический портрет"					**Итого по этапу (максимум -20)**	"Педагогический лабиринт"			**Итого по этапу (максимум - 3)**	**Итого (максимум 50)**
			Актуальность и обоснованность авторской позиции	Своеобразие системы воспитательной работы со студентами	Содержание представленного материала, соответствие условиям конкурса	Оригинальность содержания и представления	Профессиональное мастерство и обоснованность использования результатов обученности в преобразовании		Эффективность выхода из проблемной ситуации	Оригинальность ответа	Актуальность и обоснованность педагогической позиции		
			4 бал.	4 бал.	4 бал	4 бал	4 бал.		1 бал	1 бал	1 бал.		

_____подпись члена жюри